

INTÉRPRETE EN DANZAS



FUNDAMENTACIÓN:

La carrera de INTÉRPRETE EN DANZAS propone brindar para tu futuro profesional, las herramientas necesarias para producir trabajos atravesados por tu ingenio y creatividad como artista. Para nuestra escuela es vital fomentar en vos, no sólo el espíritu crítico, sino también el creativo, ya que esto será de gran utilidad para tu crecimiento como profesional.

OBJETIVOS DE LA CARRERA:

- Queremos prepararte para que seas profesional y competente en todas las áreas de la danza.
- Queremos formarte profesionalmente para que puedas desempeñarte en escuelas, teatros, compañías y diversas áreas del ámbito artístico.
- Deseamos que también puedas adquirir mayor responsabilidad, respetando principios éticos y morales.
- Buscaremos brindarte el mayor conocimiento que esté a nuestro alcance para que puedas crear y desarrollarte con libertad en tu futuro profesional.

PERFIL DE QUIEN EGRESA:

- Una vez finalizada la carrera tendrás los conocimientos necesarios para abordar los diversos procesos de la danza. Al mismo tiempo podrás enseñar en diferentes espacios, sean públicos como privados.
- Por otro lado, tendrás los conocimientos y las herramientas necesarias para formar parte de compañías, grupos y ballets de danza; como así también sabrás planificar y llevar a cabo la puesta escénica de eventos, shows y muestras artísticas.

ALCANCE DEL TÍTULO: Título de alcance Nacional en ámbitos públicos y privados.

MATERIAS:

1er. AÑO: Danza Clásica - Danza Jazz - Danza Contemporánea - Danza teatro - Teoría de la Danza - Preparación Física - Música - Pasantía en Compañía de Danza* - Integración Fusión**

2do. AÑO: Danza Clásica II - Danza Jazz II - Teoría de la Danza Jazz II - Danza Contemporánea II - Teoría de la Danza Contemporánea - Teatro - Pasantía en Compañía de Danza - Música II - Ritmos Latinos - Ritmos Caribeños - Integración Fusión - Ritmos Urbanos - Artes Plásticas y Puesta Escénica (Luz y Sonido, Vestuario, Maquillaje, Escenografía)

3er. AÑO: Danza Clásica III - Modern Jazz - Broadway Jazz - Composición e investigación del Movimiento - Teatro Musical - Pasantía en Compañía de Danza - Tap - Preparación Física - Pedagogía - Integración Fusión - Optativa I/ II*** - Taller de Tesis.

!: Como parte de tu desarrollo y formación académica se requiere que realices 6 seminarios obligatorios durante toda la carrera.

!!: En nuestra escuela el uso de las salas es gratis para practicar cuantas veces quieras.

* En primer año no es obligatorio, a partir de segundo año es obligatoria.

** Cuatro encuentros por año.

*** Estas materias son cuatrimestrales y las opciones son: Salsa L.A, Acrobacia, Hip Hop, Ballroom, Jazz Contemporáneo, Lyrical Jazz, Jazz Fusión, Ritmos Caribeños, Street Jazz, Reggaetón, Graham, Danza Moderna, Muller, Flying Low, Tango, Femme Style, Acrodance.

3 AÑOS
32 MATERIAS



BECAS INTERNACIONALES:

Como parte de nuestro compromiso, pasión por el crecimiento de quienes estudian en nuestra escuela y se desafían constantemente; contamos con un programa de becas para perfeccionarse en una de las principales escuelas de danza en el mundo. BROADWAY DANCE CENTER, ubicada en la ciudad de NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS. Somos la única escuela en todo el país que cuenta con este programa para quienes cursan el último año de nuestras carreras. Tan sólo imaginá poder seguir tus estudios y perfeccionarte en lo que tanto amás. Viajar para conocer, viajar para aprender. En nuestra escuela esto es posible.

**BROADWAY
DANCE
CENTER**
NEW YORK CITY®
Inspiring the World to Dance



TENEMOS + CARRERAS

INSTRUCTORADO DE RITMOS URBANOS

3 años. 21 materias. Esta carrera tiene como objetivo que puedas dominar en forma práctica y teórica todos los estilos que componen la disciplina que llamamos RITMOS URBANOS. Esto incluye, no solamente la cultura, sino también la historia que se encuentra detrás, lo que da sustento y sentido. De lo general a lo particular vas a recorrer todos los estilos.

PROFESORADO DE DANZA JAZZ

5 años. 30 materias. Queremos formarte en todas las áreas de la danza jazz para que tengas las herramientas necesarias que te van a permitir desempeñarte en la enseñanza dentro de cualquier ámbito artístico; tanto público como privado. Ya sea en una escuela como en la dirección de una compañía de danza. Conocer cada estilo te dará dominio y seguridad como profesional.

FORMACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

3 años. 26 materias. Te proponemos recorrer un camino atravesado por todos los estilos de la danza contemporánea. Esto no sólo te dará el conocimiento teórico y práctico sino que además desarrollarás la capacidad de improvisar y componer poniendo a prueba tu creatividad.

INSTRUCTORADO DE RITMOS CARIBEÑOS

3 años. 3 niveles. 13 materias. Este instructorado busca formar intérpretes y al mismo tiempo prepararte para poder formar a otras personas en el futuro. Pasando por la bachata hasta el cha cha chá, vas a estudiar un abanico super amplio de los diferentes ritmos caribeños. Cada nivel te dará una certificación que te permitirá enseñar en espacios públicos y/o privados.

INSTRUCTORADO DE SALSA L.A

3 años. 3 niveles. 13 materias. Este instructorado busca formar intérpretes que se especialicen en la SALSA L.A para que en el futuro; además de bailar, puedas formar a otras personas. Aprenderás tanto el estilo femenino como el masculino, todo el aprendizaje estará apoyado en un fuerte contenido teórico. Cada nivel te dará una certificación que te permitirá enseñar en espacios públicos y/o privados.

INFO@FULLDANCE.NET / WWW.FULLDANCE.NET
(011) 5258-3325 / PARAGUAY 1589 - CABA

   @FULLDANCEOK

IN-
TER-
PRE-
TE
EN
DAN-
ZAS

FULL DANCE

ESCUELA DE DANZA

#10AÑOSFD

¿QUIÉNES SOMOS?

somos la escuela privada con mayor oferta de clases del país. Además, la escuela ofrece 6 carreras de formación profesional. Cada carrera fue creada y es revisada con un perfil de formación universitaria.

FULL DANCE nació en el 2008 como parte del sueño y la dedicación de Verónica Gregorio, directora de la escuela. Cumpliendo 10 años en el mercado, hoy contamos con 2 sucursales, un total de 6 salas de ensayo y 2 aulas más donde se dictan materias teóricas para quienes están en carreras de formación profesional.

Con más de 170 clases dictadas por semana por 55 profesores, de 35 disciplinas diferentes,

Por otra parte, en estos años, se han desarrollado otros proyectos paralelos y asociados. Dentro de estos están nuestros grupos oficiales y nos gustaría que puedas conocerlos:



FULL DANCERS GROUP: Esta es la compañía de danza oficial de nuestra escuela, creada en el 2011.

Todo su trabajo es autogestivo, una característica vital para valorar espacios y crecer, no sólo como artista sino también como persona. Debido a su crecimiento hoy se divide en 3 grandes grupos:

- RAÍZ: para quienes recién están iniciando sus pasos en el mundo de la danza.
- SEMILLERO: son quienes están con un mayor entrenamiento y capacidad escénica pero siguen en formación.
- FDG SHOW: este el grupo más avanzado, que también sigue formandose pero la metodología de trabajo ya es en el ámbito profesional. Presentandose en competencias nacionales, internacionales, eventos, shows, otros.



FULL DANCE CREW: Espacio de entrenamiento y formación en las danzas urbanas.

El espíritu de pertenecer, de formar parte de un equipo, de una gran familia, son solamente algunas de las características principales de FULL DANCE CREW.

Desde las competencias, hasta los diferentes eventos en los que se presentan están coordinados con profesionales capacitados y apasionados por este universo.

LABORATORIO DE MOVIMIENTO: Si pensaste en un lugar donde poder indagar el movimiento del cuerpo, pensar en cómo se comporta en relación con otro cuerpo y a partir de ahí generar contenido escénico, te cuento que acá está ese lugar. Un espacio donde se pone en funcionamiento el conocimiento y las herramientas de cada integrante. Todo está a prueba y esto hace de cada encuentro un resultado único e irrepetible. Es el espacio ideal para conocer tus límites y descubrir nuevos modos de mirar, entender e interpretar la escena artística.

LABORATORIO
de movimiento



RED FULL DANCE

RED FULL DANCE: Hacer arte es complejo y más aún si lo hacemos de modo independiente. Por eso es que creemos que es vital la generación de espacios para apoyar artistas que tienen proyectos de mediano y corto plazo. Es a través de nuestras salas de ensayo que podemos acompañar y contener diversos proyectos que llegan a nuestras manos. Esto también nos hace crecer como escuela pero por encima de eso, como personas.

ESPACIO GOTAN: Esta es nuestra adquisición más reciente. Se trata de una sala de ensayo, adaptable a sala teatral y performática ubicada en el corazón de Av. Corrientes. Son 250 mts² totalmente reciclados, dedicados a la danza, al teatro y cualquier expresión artística en movimiento. Es naturalmente el aula magna de la escuela, donde se dictan las clases más grandes y donde se organizan seminarios y eventos especiales. La sala tiene capacidad para 50 bailarines, lo que la convierte en una de las salas más grandes de la Ciudad de Buenos Aires, es una ubicación inmejorable.

ESPACIOGOTÁN
FULL DANCE



DANCE TRIP: organiza cada año viajes de estudio a EEUU (New York y Los Ángeles) para grupos de estudiantes de la escuela como también personas externas, acompañados por parte del STAFF de nuestra institución. Los viajes se realizan en acuerdo con Broadway Dance Center, Alvin Ailey School y Millennium Dance Complex.

INFO@FULLDANCE.NET / WWW.FULLDANCE.NET
(011) 5258-3325 / PARAGUAY 1589 - CABA

f i t
@FULLDANCEOK

INGRESO A LA CARRERA



REQUISITOS PARA INGRESAR:

- **Curso de nivelación (duración: 1 mes)**

Este cursillo te brindará entrenamiento para tu cuerpo y para tu mente. Es la preparación adecuada para todo lo que verás a lo largo del año. Si bien no es obligatorio que lo curses, desde FULL DANCE consideramos que pasar por esta instancia te dará mejores resultados.

MATRÍCULA:

- La matrícula SE ABONA TODOS LOS AÑOS, previo al comienzo de la cursada. El valor de la misma varía de acuerdo al momento en que se abona. Es decir que si se abona en AGOSTO de este año, será mucho menos en relación a MARZO del próximo año. Es importante que sepas que el pago de la matrícula asegura tu cupo dentro la carrera.

INTÉRPRETE EN DANZAS

MATRÍCULA:

- AGOSTO: \$2338
- SEPTIEMBRE: \$2598
- OCTUBRE: \$2887
- NOVIEMBRE: \$3208
- DICIEMBRE: \$3564
- ENERO: \$3960
- FEBRERO: \$4400
- MARZO: \$4730

CUOTA:

- El año se compone por 10 meses de cursada, por lo tanto son 10 cuotas mensuales. El valor de estas se divide en 2 partes:

MARZO - JULIO: \$4400

AGOSTO - DICIEMBRE: \$4900

- También tenés la opción de abonar por cuatrimestre o el año completo. Esto te da un importante descuento.

1er CUATRIMESTRE (la matrícula queda bonificada al 50%): \$22000

AÑO COMPLETO (la matrícula queda bonificada al 100%): \$46500

APUNTES: (ESTE ESPACIO ES PARA QUE PUEDES TOMAR NOTA)